

集部

文苑英華卷九十一　　宋　李昉等　編

人事二

悔賦一首　　感舊賦二首

江上愁心賦二首　　愁賦一首

悔賦并序　　梁簡文帝

夫機難預知知機者上智智以運已迷已者庸夫故易曰吉凶悔吝生乎動者也又曰悔吝者憂虞之象也傳

云九德不愆𢚩作事無悔是以鄭國盜多太叔之恨表衛風義失宣公之刺彰無將詠興壟事書作李文再思而未可南容三復而不暇余以固陋之資慎履氷一作霜之誡竊服楚王之對每徵后稷之詩觸類而長乃為賦曰

默默不怡恍若有遺四壁無寓三階寡趣月露澄曉風柳悲暮庭鶴雙舞檐烏獨赴岸林宗之巾憑南郭之几玄德之眊聊滎子安之嘯時起靜思悔吝鋪究前史弔

古傷今驚憂嘆把成敗之蹤得失之理莫不關此令終由乎謀始棄夸言於之一作頓丘重前非於遂子躓夫履疑作覆車之人一作戚豈止一途而已至如秦兼四海之尊握天下之富混一車書鞭笞宇宙胡亥之寄已危萬代之祀難構阿衡失責成之所趙高秉棟梁之授拒諫逞刑戮宰誅守矜上林之戲馬嘉長楊之射獸囁呫禁中之言欺侮山東之寇及其祠崇涇水作疊夷宮徒希與妻子伍下願與黔首同信殪絶於凶醜何前謀之不工

至如下相項籍才氣過人拔山靡類扛鼎絶倫聲駕盛漢勢壓餘秦鉅鹿有動天之卒轅門有屈膝之賓既刓有功之印亦疑竒計之臣唱雞鳴於垓下泣悲歌於美人抱烏江之獨媿分漢騎之餘身郭君失位徒馭而亡尚悲殘糗獨飲餘漿枕畚空卧伏軾懐傷䰟飄原野骨餌豺狼楚王刻鶴播徙南地鐃管徒鳴才人空置豈輜車之足榮匪射獵之娱意幽泉斯即白日何兾甯喜納君恃功肆寵衛侯猒黷忠臣憤勇昏迷靡悟敗不旋踵商

君被執李斯赴收身居（一作拘）闕下命厄秦囚追傷用法之弊還思不諫之尤亦何解於今酷終無追於昔謀伯卓跋扈豺目為輔弒君鴆子誅李害杜鬻恩販寵怨庶僉人蔽朝政之聰察害上書之烈臣縈暱子於阿尹肆貪濁之淫威樹姦黨於宮禁察人主之纖微卒其膏鈇潤鉞寘纆逢徽壯武英逸才為時出陸離儒雅照爛文筆江東啟吞併之籌幽州著懷遠之術運鍾毀晃時屬傾顛鏑鳴水澗日黑山遷留下（一作劉卞見張華傳）之謀不決忠

良之戮已纏台燿之災雖啟鵜鶘之賦徒然士衡文傑緯有餘裕氣含珠璧情蘊雲霧志闕沉隱心躭進趣倔(一作掘)玆猛衆臨此勁兵抗言孟玖(見陸機傳)肆此孤貞戕辭已切壘慢徒榮(疑作縈用陸機黑憾繞車事)形殞河上心憶華亭若夫楊惲狂言濯夫失志卒其殞命埋軀傷形屬吏周君飲後裴子酣狂靳固紀瞻之妾眠卧季倫之房亦足以魂驚神爽悔結嫌彰已矣哉波瀾動兮昧前期庸夫蔽兮多自欺不遠而復幸無嗤建功立德有常基胃馳臆

斷多失之前言往行可為師

感舊賦并序

唐太宗

余將問罪東夷言過洛邑聊因暇景散慮郊畿流眄城闕之間覩弱齡遊觀之所風雲如故卉木惟新少壯不留忽焉白首追思曩日緬成異世感時懷舊撫轡忘歸握管叙情賦之云爾

惟端辰一作辰之餘隙屬凝陰於暮年時觀兵於九伐聊息駕於三川登臨原隰悵望郊堰覽綺紈之遊踐覩疇

昔而依然地不改其城闕時無異其風煙想飛蓋於河曲思解珮於芝田挾弾銅駞之右連鑣金谷之前薪指倏其代謝舟壑俄而貿遷屬隋漢東大國通鑑初書楊忠為隨公楊堅隨王文帝方省為隋季之分崩遇中原之喪亂濯龍變為汙池平樂化為京觀天地兮厭黷人神兮憤惋遂收袂而電舉乃奮衣而雲翔據三秦兮鳳跱出九谷兮龍驤揮寶劔之虹彩一作影迴彤戈於日光掃欃槍兮定六合廓氛沴兮靜八荒昔摠戎於藩屏今恭巳於巖廊營餘故柳壘有

殘牆懐壯齡之慊慨撫虚躬而自傷觀世俗之飄忽鑒存亡於宇宙林何春而不花花非故年之秀水何日而不波波非昔年之溜豈獨人之易新故在物而難舊歳月運兮寒復暑日月流兮夜還晝信造化之常經孰聖賢之可救於是停輿郊郭極眺山川信兹都之壯麗乃卜宅於姬年興亡兮代襲隆替兮相沿惟在德而為故實棄道而難全仰煙霞兮思子晉俯浩汗兮想張騫歎高蹤之美一作靡覿嘉令譽之空傳聊憑軾而静慮懐古

人而悵焉況復氣結隆冬歲窮餘律對落景之蒼茫聽寒風之蕭瑟雲散葉而無蔕雪凝花而不實霧嶺斷兮疑連煙林疎兮似密節物同於前載歡憂殊於曩日扣沉思而多端寄翰墨而何述

第二并序　岑參

參相門子五歲讀書九歲屬文十五隱於嵩陽二十獻書闕下嘗自謂曰雲霄坐致青紫俯拾金盡裘弊蹇而無成豈命之過歟國家六葉吾門三相矣江陵公為中

書令輔太宗鄧國公為文昌右相輔高宗汝南公為侍中輔睿宗相承寵光繼出輔弼易曰物不可以終泰故受之以否逮乎武后臨朝鄧國公由是得罪先天中汝南公又得罪朱輪翠（一作華）轂如夢中矣今王道休明噫世葉（一作業）淪替猶欽若前德將施於後人參年三十未及一命昔一何榮矣今一何悴矣直念昔者為賦云其詞曰

吾門之先世克其昌赫矣烈祖輔于周王啟封受楚佐

命克商二千餘載六十餘代繼厥美而有光其後闢土宇於荆門樹桑梓於棘陽吞楚山之神秀與漢水之靈長猗盛德之不隕諒嘉聲而允臧慶延自遠祐洽無疆自天命我唐始滅暴隋挺生江陵傑出輔時一作持為國之翰斯文在兹一入麟閣三遷鳳池調元氣以無忒理蒼生而不虧典絲言而作則闡綿蕝以成規革亡國之前政賛聖代之新軌捧堯日以雲從扇舜風而草靡洋洋乎令聞不已繼生鄧公世實須才盡忠致君極武登

台朱門復啟相府重開川換新檝羹傳舊梅何糾纆以相軋惡高門之禍來當其武后臨朝姦臣竊命百川沸騰四國無政昊天降其荐瘥靡風發於時令藉小人之榮寵墮賢良於檻穽茍惛怓以相蒙胡醜厲以職競既破我室又壞我門上帝懵懵莫知我冤衆人憒憒烏外切思會也悶也不為我言泣賈誼於長沙痛屈平於湘沅夫物極則變感而遂通於是日光迴照於覆盆之下陽氣復暖於寒谷之中上天悔禍贊我伯父為邦之傑為國之輔

又治陰陽更作霖雨伊廓廟之故事皆祖父之舊矩朱門不改畫戟重新暮出黄閣朝趨紫宸繡轂照路玉珂驚塵列親戚以高會沸歌鐘於上春無小無大皆為縉紳顒顒卬卬踰數十人嗟乎一心弼諧多樹綱紀羣小見醜獨醒積毀鑠於衆口病於十指由是我汝南公復得罪於天子當是時也偪側崩波蒼黄反覆去鄉離土隳宗破族雲雨流離江山放逐愁見蒼梧之雲泣盡湘潭之竹或投於黑齒之野或竄於文身之俗嗚呼天不

可問莫知其由何先榮而後悴曷曩樂而今憂盡世業之陵替念平昔之淹留嗟予生之不造常恐墮其嘉猷志學集其荼蓼弱冠干于王侯荷仁兄之教導方勵已以增修無負郭之數畝有嵩陽之一丘幸逢時主之好文不學滄浪之垂鉤我從東山獻書西周出入二郡蹉跎十秋多遭脫輻累遇焚舟雪凍穿屨塵緇弊裘嗟世路之其阻恐歲月之不留睠城闕以懷歸將欲返雲林之舊游遂撫劍而歌曰東海之水化為田北溟之魚飛

上天城有時而復陵有時而遷理固常矣人亦其然覿夫陌上豪貴當年高位歌鍾沸天鞍馬照地積黄金以自滿矜青雲之坐致高館招其賔朋重門疊其車騎及其高臺傾曲池平雀羅空悲其處所門客肯念其平生已矣夫世路崎嶇孰為後圖豈無疇日之光榮何今人之棄予彼乘軒而不恤爾後魯不愛我之爵孤歎君門兮何深顧盛時而向隅攬蕙草以惆悵步衡門而踟蹰强學以待知音不無思達人之惠顧

庶有望於亭衢

江上愁心賦贈趙侍郎　　張說

江上之峻山兮巒崎峨而不極雲為峯兮煙為色欻變態兮心不識江上之深林兮杳冥濛而不已鷺（一作鳥）為花兮猿為子紛滥漾兮情（一作言）莫擬夏雲峻（一作陰）兮若山秋水平兮若天冬氷澌兮（一作冬沙飛兮）澌澌春草靡兮芊芊感四時（一作節非）之黙運知萬化之潛遷伴衆鳥兮寒渚望孤帆兮日邊雖欲貫愁腸於巧筆紡離恨（一作夢）於哀

紘是心也非模放之所逮將有言兮是然〈一有將無言兮是然六字〉

謝燕公江上愁心賦　趙冬曦

江上之仙鶴兮鳳翥而龍躍氣摩青天兮遥横碧落集洞庭兮乍駐倏𢌞翔兮寥廓江上之鳴鴈兮違陰以就陽中霄𩙪翰兮上帶青霜雖主人兮感會蹇淹留兮瀟湘湘水兮深深荆山兮岑岑荆有玉兮玉為音湘有芷兮芷為心我所思兮愔愔不得見兮霑襟搦芳札兮援寶瑟申短音〈疑作短章〉兮吐長吟草萋萋兮自緑目征帆兮

春水曲永一望兮空躑躅望眇眇兮思綿綿憶都門兮夏雲邊邈千里兮無由緣送涼風兮脫葉復窮陰兮冒天緬一日其如歲矧四運之相遷離別也騷愁焉惡乎然惡乎不然

愁賦　　苻載

愁之為物也親賤貧傲富貴無賢知兮不肖事違衷而必至非玄黃之色殊甘辛之味其去也若緣雲之難其來也類走丸之易愁兮愁志士蹇以徘徊欝風雲之氣

挺棟梁之材思宏廓以經濟刻洪勲於鼎彜命路猶隘天衢未開滄波悠悠以東注白日忽忽其西頹玄德拊髀以泣下孔明抱膝而思來愁兮愁静女悵其誰語聳端操而不爽抱明心以自處當泮冰之良辰期鳴鴈之得侶桃李艷於淑景蕙蘭生於幽渚望蹇修兮不來念良人兮何許愁兮愁邊塞兮行役始忘家而徇國忽時淹而歳積金河流而更遥銅柱去而太劇凝雲披嶺驚沙滿磧馬向北以嘶風人上隴而吹笛功名慨其緬邈

鬒髮颯以斑白伏波據鞍而骨驚定遠操戈而涕激愁
兮愁禁掖兮恩光爭修曼態競飾明璫動千金之巧笑
希一顧於君王嬌妬盈於思慮移奪起於毫芒何長門
之咫尺邈阻絶乎陵岡宫殿深兮月皎歌吹清兮夜長
班姬無言以掩扇陳后廻䂀而就床愁兮愁春與秋兮
登臨放臣寓目遊子開襟楓江千里青壁萬尋微波蕩
漾灌木蕭森香一作杳雜花而覆水見槁葉之亂林起宋
玉之沉思傷屈平之遠心愁兮愁往事紛其斷續申生

被譖周勃受辱樂毅無階以轉燕黃權何計而歸蜀投令君於虗器疑卞和之美玉李廣失路於匈奴徐市泛舟於海曲過山陽而日晚望西陵而樹綠包胥感激於秦庭鄒陽畏偪於梁獄愁兮愁羈志杳而無伴鴻漸于陸層霄未半懐戴君與利物每行吟而坐歎安得百斛之醇醪使斯愁也霞開而霧散者哉

文苑英華卷九十一

欽定四庫全書

文苑英華卷九十二　　宋　李昉等　編

人事三

思慎賦一首　　韋弦賦一首

京兆試慎所好賦一首　三復白圭賦一首

駟不及舌賦二首

思慎賦并序　　劉知幾

國史云知幾著思慎賦以刺時且以見志鳳閣侍郎

蘇味道李嶠見之相顧而歎曰陸機豪士所不及也

當今防身要道盡在此矣

賦形天地一作且夫肖形天地受氣陰陽生樂死哀進榮退辱此人倫之大分也然歷觀自古以迄于今其有才位見稱功名取貴非命者衆克全者寡大則覆宗絶祀堙没無遺小則繫獄下室僅而獲免速者敗不旋踵寛者憂在子孫至若保令名以没齒傳貽厥於後胤求之歷代得十一於千百某嘗迹其行事畧而論之

至如望夷簒奪鴻溝戰爭包燕蓋之異志踐恭顯之
邪迹或干紀亂常或窺窬僥倖此而獲罪固其宜也
爭二城而相殺期五鼎以就烹獻魚炙以交鈹舞鷄
鳴而伏鑕或幸災樂禍或甘死徇生求而得之又何
怨也降茲以外有異於是莫不重七尺於太山恡一
毛於尺璧徒惡其死而不知救死之有方但惜其生
而未識衛生之有術何者地居流俗之境身當名利
之路皆物之相物我之自我當仁不讓思倍萬以孤

標唯利是視顧半千而秀出行髙於人衆必非之官大於國主必惡之而名譽娱其耳光榮炫其目口甘腴豢嗤鈎吻之腐腸身安棟宇誡垂堂之折足自謂長無六疾永固百齡歸然可與金石齊堅松喬比壽者矣殊不知闒張以傲誕為將桑霍以滿盈居職晁錯削國以獻忠伯宗匡朝而好直處父則純剛立性張温則太明為識見之者為之寒心聞之者為之變色亦猶卧於積薪之上而不知火之將燃巢於折苕之

末而不悟風之巳至既而惡稔釁盈道窮數極黃沙在縶懐上蔡而無追白刃臨頸揮廣陵而長歎猶以爲禍出不虞災非素漸以兹自卜奚其謬歟假有舉一反三粗分菽麥知豐屋之不誡悟覆車之足尤而皆宴安鴆毒遲疑猶豫交戰未勝而禍機先發不杜之於欲萌方悔之於既兆用使茂先將戮顧諍子而多慙安仁巳收負慈親而永訣嗚呼自古所以多殺身亡族者職由於此也因斯而言則知禍福無門唯人自召自貽伊戚匪

降于天而謂之不幸未之聞也昔夫子有云仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣竊以仁為百行之首大聖其猶病諸然必以中才之人企勉而行猶或可及况其慎者蓋不過慎言語節飲食知止足避嫌疑若斯而已矣非有朝聞夕死去食存信之難也違之則為凶人蹈之則成吉士其為弘益多矣而世人罕能修身（二字一作日旰使）厲巳自求多福方更越禮過度坐致覆亡此宣尼所以譏鮑莊子之智（一作志）不如葵而孫叔敖譬以螳螂伺蟬不知黃

雀在後余早遊墳素晚仕流俗觀古今之人物極矣見吉凶之成敗衆矣夫貴不如賤動不如靜嘗聞其語而未信其事及身更之方覺斯言之徵矣加以守愚養拙怯進勇退每思才輕任重之誡智小謀大之憂觀止足於居常絶覬覦於不次是以度身而衣量腹而食進受代耕之禄退居負郭之田庶幾全父母之髮膚保先人之丘墓一生之願於斯足矣但才非上智習以性成猶恐覩芳餌而貪生處鮑肆而神化苟或靜退之心日弛

則馳競之慾日增顛沛以之嗟何及矣常思列銘几杖
取配韋弦刻心骨而不忘傳諷誦而無斁蓋語曰明鏡
可以覽形往古可以知今是用尋往哲之事驗古人之
得失寄彼形言存諸烱誡列之座右題其賦云
吾嘗終日不食三省吾身覺昨非而今是庶捨舊而謀
新原夫天地之大德曰生聖人之大寶曰位生也者賢
愚定其美惡位也者朝市總其名利七情由其不等百
行以之咸異儻無心以自謀良局途其必蹟何者得不

思失雄獨忘雌躭人爵以健羨窮代路之險巇是則平衡而登九折直轡而踐三危干戈生於肘腋胡越起於藩籬假使履獸尾而不咥探龍頷以獲奇省僥倖以適願非仁者之所為也借如幽室鑿坏窮居負郭二頃樵採一廛耕穫困沉名於抱關志充詘於懸箔俄拔跡於羊豕倐搏飛於燕雀金紫照其陸離銀黃煥其沃若彼滿盈之難守伊榮茂之易落朝結駟而乘軒暮齧劒而膏鑊方思上蔡之犬追念華亭之鶴奚一身而足怪廼

九族其惟索爾其寂莫疑作寞無事殷憂不平耻當年而功不立疾没世而名不成懷書訪道學古言兵擅雲間之美轡馳日下之休聲夫鐸穴由於足響膏爍起於多明趙國從而蘇裂齊城下而酈烹吹律誅一作殊謂京房於西漢獻寶刖於南荆遂懷沙於楚塞因說難於秦庭李仕登朝而就戮嵇道超代而逢刑荀才智之為患雖語嘿而同傾若乃猛將出師謀臣獻策鱗翼攀附風雲感激開黄閣與朱門樹髙幡及長戟侍龍蛇之恩舊望烏兎

之盡獲思擅寵於邦家誓傳名於竹帛蜀既平而艾檻
吳已覇而胥溺黥淮隂以斃韓遷杜郵而死白彼功成
而不退俄寵謝而招隙何追憶於布衣翻興思於下澤各
入門而自媚徒吊閭其何益亦有爵非才舉榮因寵遷
吮癰求愛舐痔逢憐朝承恩而袖斷夜託夢而衣穿嗤
弦直之死道喜邪徑之敗田氣噓霜而吸露力轉日而
廻天自謂方江湖而共永比嵩岱而齊堅一朝失據萬
古凄然至於申侯逼迫而辭楚盧綰披猖以去燕彼丁

傳之崇貴將梅茹之威權疇一姓其或在覆五宗而不全次有跡鄙衙門情娱俠窟出入田竇往來平勃歌無魚以自謀獻文虵而請謁疑卧薪之可久謂巢葦之恒安烈火灼其潛燎衡風欻其上摶曹門傾而夭鄧貫室壞而夷潘班坐刑於黨竇殷取戮於臣桓顧噬臍而不及知觸籓（一作拾）之為難夫化赤漸乎鄰丹為黔資於涅墨生於麻者既革其操染於藍者亦變其色交非鮑叔遊異田蘇忘臭肆之不惡持甘醴以為娱餘推誠而裨

（一作抑）耳蕭結契而連朱始刎頸以交約終反噬而相屠王綢繆於魏諷石嫌疑（一作慊疑）於州吁孫秀與趙倫齊貫石顯將牢梁並驅汙無禮以自及蹈不義而同誅別有直若史魚正如伯厚飾智驚物露才不偶持瑾瑜而指瑕鑒水鏡而求垢彼獨潔之為雅固羣醉之所醜況乃誹謗朝廷擯斥朋友方縉紳以豚犢延冠蓋以雞狗符結怨於晉台彭肆言於蜀后禰悲號於座上庾嘲謔於行後揆榮辱之在身猶樞機之發口儻一言其靡慎奚

四大之能守然則禮無微而不驚（疑作警）怨無小而不讎察闕張之同敗審韋弦之所由豈直君子不可罔而小人獨可仇倜儻英踔昂藏遠邁覩厮隸其如萍觀輿臺其若芥本無猜於螻蟻寧有忌於蜂蠆安知鵞炙輟授七尺由其喪亡羊羹匪均三軍以之覆敗苟有怨其必復諒無所而不誠於是考茲出處稽彼行藏咸知進而不知退知存而不知亡惑多言之必敗迷暴貴之不祥彼有足而罕衛行立身而靡防猶乘車之去軌若涉海

之無航既百慮而一致故異術而同喪唯夫明達高人賢良志士知滿損而謙益驗弱生而强死無為福先無為禍始節其飲食謹其容止聚而能散為而不恃潔其心而穢其跡濁其表而易其裏範闇室而整冠循覆車而易軌以道德為介冑忠貞為劒履愛髮膚而不傷保家室以不恥若乃詢木鴈於園吏訪光塵於柱史萬石守慎以全榮二疏既滿而辭仕表不及於憎愛柳忘情於愠喜漢先主之立誡莫尚中庸衛大夫之所羞獨為

君子余雖不佞嘗從事於斯矣重曰夫含靈稟質異品殊倫生何如而弗貴命何如而弗珍鴈含枚一作枝以避繳狐聽氷而涉津葵傾心以衛足櫟不材而謝斤彼草樹之無識唯禽獸之不仁猶稱能以遠害尚假智以全真矧百行之君子廼三才之令人何自輕於養性何自忽於周身儻狂歌之可採伊輿誦之可詢敢刊銘以勒座遂援翰而書紳

韋弦賦以君子佩之用規性情為韻

趙魏君子跡著明文有韋弦之淑慎在躁靜以區分于以誠德在我于以表正事君稟剛以宣其志守柔以播其勳一作薰動靜有恒得樞機於要道佩服無斁合規矩於典墳昔董安于事趙簡子虛心固節收目反視由一國之具瞻在四德之為美誠孜孜於不怠諒勤勤於所履覩其弦之勁姿可以勵其攸止式摽其道於焉克巳所謂惕禍以垂休故以善終而令始且其天道何常順之無悔察是非之倚伏節行藏於進退守而取則在剛

柔以為箴動必可觀比玉劒之為佩鄰令乃曰躁用韋於正性故安畀以從時靜既恭於五德故不暴以為師命韋帶之間緩體君子之舒遲惟器可象惟賢則之佩蘭則殊於楚客象環有慕於宣尼信建物之表意實善人之所資故知欲不可縱儉以足用德或可移中以成規識君子之容止見淑人之表儀周旋之中寧假於宮徵内外相制亦合乎損荒大哉景行剛柔異性緩之於韋用和急之於弦表正既守道而恒佩因履端而不競

懿夫式彰茂德分章一作意表情禮節既備敬慎孔明参衣冠而搌一作振序列簪紱以齊榮猗二子之垂誡與千古之揚名

京兆試慎所好賦以重譯獻珍信非寶也為韻

君子嚴其墻仞戒以心冐知躭味之易入俾回邪而不容其慎德也白圭是聞其三復其好賢也緇衣必薦其九重自然契巳坦蕩清心肅雍氿丧志而何有欲敗度兮何從昔如王者三朝遠人重譯執贄山委獻琛雲積

豈不知納寶庫為子孫之藏映玉墀嘉戎夷之績蓋以難得之貨有損不貪之寶無斁獲狼而荒服不臻却馬而漢王受益嗤虞公受一作愛玉之敗美晉帝焚裘之迹匪騁欲而適願將去奢而無怨滿堂足戒黄金寧慎其四知連城不求白璧何勞於三獻所愛者禮所懷者仁君由之而又國士用之以防身衣服有常非敢翫於千襲飲食不瀆一作瀆禮記其飲食不瀆寧專美於八珍其受一作愛才也必擇能而得儁其慕友也亦資忠而履信將辭直而

不違知言甘而有吝是窒其欲無忽於微五色足躭審之則朱紫不奪八音可樂慢之則鄭雅同歸思禁邪而制放慮今是而昨非上則宣風下同（一作如）偃草將還淳而復朴在躭德而味道蒐田失度則念虞人之箴慈儉或虧必思老氏之寶至矣哉好之者儒以多聞為潤屋立義為分社孝既慕於參乎學願從於回也孜孜屑屑束修問寡如此人所以銘座而弗忘書紳而不捨

三復白圭賦（以立身慎言思是用則為韻） 張仲素

賢哉南容詠白圭於雅什奉明義以為誡徵務辭於口給諒同符於素履將辨志而貞立玷生在玉伊良工之可磨言出於躬縱駟馬之不及是知詩之為喻言以昭信想研精於與吉知祇疑作底滯於遺韻詠難疑作歎彰其不足反覆明乎克慎身之是省況開卷而念茲心苟無瑕異獻璞之往吝允矣君子宜其念茲懲諸嘉玉觀爾靈龜尚鮮華之彩慕特達之詞知在涅而不昧同居暗以無欺重明哲以作則故沉吟於四時疑作詩既切磋以

求友將造次而解顧得之自中殊學者之四失復而無斁類夫子之繹思（一作類文子之三思）是謨是訓（一作尋之繹之）是效是則諒修巳以為物可自家而刑國既引之以改過復重之以比德香芸自雜於卷舒青蠅寧間乎白黑彼以圭為瑞此以誡為珍茍因文而假物非貴玉而賤珉然則懷璧者耻慢藏而成玷事君者畏不密而失身夫其列於雅頌備法語之為用垂于後昆庶厥道之長存汗簡之文可考絕編之義再敦且非守句之末學有異斷章

而賦言豈不以賢智之心慎樞機之所啟瑾瑜之質懼毫髮以成痕懿夫志士仁人明不自是執一善以無失故三復而樂只若或志於斯行秉善價而誰毀

駟不及舌賦 以是故先聖予欲無言為韻 陳忠師

甚哉言之出口也電激風趨過乎馳驅掉三寸以發越應千里於須臾逝不可追空勞於駟馬行而無蹤豈繫於九衢故君子念彼尤悔本乎虛無茍出話之不復將起羞而是虞且舌之鼓也有時而馳騖類扣虛之莫獲

同捕影之難遇蕭蕭之響徒繫於下風逐逐之音已渡於中路信樞機之爰發隨小大而作故儻善守於輔車何遽煩乎騏馵遲速相懸奔走徒然言出於身所謂往而不反馬竭其力猶歎瞻之在前雖欲適遠遹課後先如流之巧以失若滅之態何宣嗟夫以駸駸之足追言言之速豈能之而不欲蓋窒喋喋之喧喻駿駿之奔在誡之而不言肇自微眇倏爾騰翻疾既甚於過隙患必防於屬垣斯事也罔念則狂克念則聖惧片言之既往

知逸足之難競自然有蹻之造勿謂載翕其居此不矜於胥矣彼何患於班如不然者其出彌遠其來愈一作適疎是以慕宿諾於季路悔聽言於宰予至哉詩惡翩翩書懲靡靡方憑響於無際豈絕塵之可弭易象又著夫寡詞禮經亦防其苟呰未若古人之深誡饘於是兮粥於是

第二以樞機一發榮辱之本為韻　陳仲卿

言如流兮唯舌是出咎將至兮徒駟之疾既力竭而罔

逮則屬階而非一孰云不進諒金鑠以難追尚謂莫捫苟星奔而愈失由是知所大者吾將誠之雖欲加於鞭策誠有謬於毫釐不且息焉想喋喋而自遠非敢後也因駸駸而罔追爾其逝矣將興班如忽越彼懸蹄之莫馳伊利口之斯發猶在耳而旋失須臾若過隙而終煩滅沒澹澹如棹俄出有而入無薄薄陟遐想勞筋而若節豈獨囂然未殄倏爾既徂徼其如駕之捷防其不密之樞如沸如騰訏以疑作已成於枝葉靡瞻靡顧信空騁

於道途原夫貴以寡尤取之不辱處一出而匪賤故再驅而是勗苟如簧之靡定是見瘁躬若捕影之無由寧勞蹀足是知聽之則咎鼓之或非靡不忘於可復固必在於知機雖齊景之則多爰思臧迹儻張儀之尚在詎可塞違至哉立彼教言先乎根本弘影響之靡誠懼衆多之招損崩騰未蹀倂逐日而自勤反覆雖柔見如電之將遠是知孔甘者辱若訥者榮期自虞於速禍故必遣於遥征君子所以存勸誡立度程雖奔走而致遠吾

知夫莫疾於聲

文苑英華卷九十二

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷九十三至九十六

詳校官內閣學士臣瑞　保

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱　鈐

校對官中書臣葉　蘭

謄錄監生臣王廷壁

欽定四庫全書

文苑英華卷九十三　　　宋　李昉等　編

人事四

妄心賦一首　　愛而不見賦一首

譎九年賦一首　　性習相近遠賦二首

知止賦一首　　知四十九年非賦二首

謙賦一首　　謙受益賦二首

妄心賦　　　　員　峴

始吾有形與憂俱生形是幻器憂為妄情愛業潛結貪心日萌如狂犬之逐塊似飛蛾之赴明舉世役役終身無成慨愚者之未達嗟此志之難遏多賤實而貴名咸棄本而逐末利之所在蹈水火而非懼勢之所存棄仁義而如脫方自以為氣足自負殊不知患其可掇夫生也有涯而智之無已鵬鷃未足適其分儒墨焉能齊其理世謂之憂我適足以為喜世之所譽我適足以為毀自我心而視物四者未知其孰是借如青樓上路紅粉

佳人編貝為齒點朱為唇朗如明月之初霽芳若綠條之在春流曼臉而光射動鳴環而態新此必天下之巨艷固當衆族而咸親奚為乎烏見之望層雲而自逸魚見之入深泉而不出彼醜好之非我吾孰知其所失若乃樂府窮選伶人擅名跳丸劒之揮霍奏金石之鏗鍧復燕趙之稱最信音容之莫京清歌一轉而行雲遏長袖屢舞而流風并實天下之樂事當觸類而含情奚為乎爰居卒夭於鐘鼓聾俗不知其韶武嗟愛憎之在物

吾孰知其所主嘗以為生者物之可欽死者人之可畏方其髑髏之自得也不異夫南面之至貴謂死之為是生之為非何存沒之交戰而彼我之相違嗟乎求馬于肆馬不可以得以猿為心猿亦未之息夫制動者以靜吾當反照於玄極

愛而不見賦 丙辰歲待詔京邑貽舊知作　蕭穎士

嗟乎或愛之而不見者有之一無之字矣何必周秦異代夷夏殊軌阻嚴城之九重限方舟之一水苟時事之多恐

故人遐而室邇關山起於足下堂上遠乎千里聳專專之目成遽將一作時逝而復止詩人所以思婉孌而搔首賦城隅之有俟吁不得其已也惟夙昔之良會夢佳期於北方敘渤澥一作渤海疑之三山吸流霞之景光含芳詞以況予云惠好之不忘顧報一作顧服義於永日陪遊宴一作嬉於帝鄉廣莫忽而號二字一作其飄怒鯨波洶而騰張俄驚魂以輟寐問一作間窮髮之茫茫將揭厲以復從駭一作駃風濤之匪量思一作顧投軀以靡吝撫遺體以兢惶晨切

切以悽悽一作悽愴夕屏營以彷徨追前歡之俯遡歎此恨之攸一作悠長於是收神返慮澄澹靜默寘然就寢兀若無識冀良宵之復遇希舊遊之可即徒有賴一作願兮且未克憂深沉一作沉深兮萃胸臆風兮雨兮思君子兮何極

謫九年賦　劉禹錫

古稱思婦已歷九秋未必有是舉為深愁莫高者天莫濬者泉推以極數無喻九年伊我之謫至於數極長沙之悲三陪一作倍其時廷尉不調行當跂而天有寒暑閏

餘三變朝有考績明幽三見顧堯之民一作明兮亦昏墊
而有歎歎息兮倘佯登高高兮望蒼蒼突弁之夫我來
始黃合抱之木我來猶芒山增昔容水改故坊童者鬱
鬱兮涸者洋洋天覆地生翁兮無傷彼族而居鄙之投
荒彼軒而遊昨日桁楊信及澤濡俄然一作病復常稽天
道與人紀咸一債而一起去無久而不還勢無久而不
理何吾道之一窮兮貫九年而猶爾噫不可得而知庸
詎得而悲苟變化之莫及乎一作兮又安用夫肖天地之

形為

性習相近遠賦以君子之所慎焉為韻　白居易

噫下自人上達君咸德以慎立而性由習分習則生常將俾夫善惡區別慎之在始必辨乎是非糾紛原夫性相近者豈不以有教無類其歸於一揆習相遠者豈不以殊途異致乃差於千里昏明波注導為愚智之原邪正岐分開成理亂之軌安得不稽其本謀其始觀所由察所以考成敗而取捨審臧否而行止俾流遁者返迷

途於騷人積習者遵要道於君子且夫德莫德於老氏乃曰道是從矣聖莫聖於宣尼亦曰非生知之則知德在脩身將見素而抱朴聖由志學必切問而近思在乎積藝業於黍累慎言行於毫釐故得其門志彌篤兮性彌近矣由其徑習愈精而一作分道愈遠而其旨可顯其義可舉勿謂習之近徇迹而相背重阻勿謂性之遠反真而相去幾許亦猶一源派别隨渾一作混澄而或濁或清一氣脉分任吹呴而為寒為暑是以君子稽古於時

習之初辨惑於成性之所然則性者中之和習者外之徇中和思於馴致外徇誡於妄進非所習而習則性傷得所習而習則性順故聖與狂由乎念與罔念福與禍在乎慎與不慎慎之義莫匪乎率道為本見善則（一作而）遷覿炯誡於既往審進退於未然故得之則至性大同若水濟水也失之則衆心不等猶面如面焉誠哉習性之説吾將以為教先

第二（同前韻）　　鄭俞

酌人心之善敗惟性性習之所分習者物之遷以動為主性者生之質以静為君運情有同於鎔鑄通志亦比夫耕耘或定心以純一或逐境而糾紛故定心者若疏源而自得逐境者猶理絲而又棼且物之惑人無窮人之徇物無已近之則歸於正性遠之則滅於天理雖真妄之多端諒御用而由已至若習於所是則孟母之訓子其居也初闤闠之是隣遂賈鬻而無耻及夫又徙于學徒示以墳史卒能振文行以標名鬱古今而播美豈不

以性相近而習之至矣又若效之而非則壽陵之從師其故也等善行之無轍見大道之甚夷及夫邯鄲之學匍匐於兹既所能之未盡終故步而莫追豈不以習相遠而性亦失之固宜人定其情物安其所苟欲遷性習以交喪易賢愚之攸處則捨於巳而效於人學彌得而性彌阻述而莫息亦莫之禦是非乖理而亦徇未若襲慎而委順勿牽外以槩名在執中而克慎欽若輿吉聞諸古先習之則善道可進守之則至理自全兹義也智

所不染愚亦難遷儻中庸之可甄願斯焉而取焉

知止賦并序　李德裕

古之稱山林之士往而不能返朝廷之士入而不能出先哲所以趣舍異懐隱顯殊迹蓋兼之者鮮矣今余自春秋至西漢取卿士（一作取其卿）大夫進能知止退不失正者綴為此賦云

觀春秋與漢筴求知止之大夫魯莫髙於柳惠衛莫貴於甯俞吳乃得於延州楚乃尚於於菟雖至聖無軌超

然不拘猶歎行藏而(一作以)與顏稱卷懷(一作舒)而善遽則由聖門而進退者得(一作豈)不勇於知止乎佐(一作左)漢留侯與道為徒厭華屋而不處思赤松以遊娛清則兩龔美則二疏父子欣以相顧衰老至而歸歟祁祁青衿戴負經書藹藹玄冕祖我城隅歎冥鴻之不反(一作及)皆雪涕以漣如嗟余生之疲病念寄世之須臾曾陟(一作涉)險而知懼痛摧輪之不虞諒難復於玷缺(韋玄成作詩自著復玷缺之艱難)且覃思於玄虛聊揮金於餘日乃迴駕於迷途況乎

托北阜以為宅應璩書曰南臨洛水北據邙山託崇岫以為宅因茂林以為蔭就東山而結廬左思徙居洛陽城東著經始東山廬詩仲樂一作既得於清曠仲長統論曰欲卜居清曠以樂其志陶豈歎於將蕪其遠眺也則伊水陸渾北繞皇居度雙闕之蒼翠若天漢之逶迤少室東映於原隰鳴皐西對於林間其近翫也則檻泉流於一壑嘉木盈於萬株遻被芳蓀泚映芙蕖聽求友之嚶禽見自樂之儵魚徙奇樹於台嶺隱翠葉而垂珠得恠石於震澤聳青岑而韜瑜昔有罷侯種瓜逃相灌蔬竊比君子亦

能荷鋤或引蔓於長坂或導流於清渠放(一作傲)情人世之外寄跡羲皇之初望夕景於平林眺寒煙於遠(一作故)墟麏麚遠而騰倚鳧鴈去而相呼酌盈樽以(一作而)自慰賴鳴琴而不孤懷綺皓而披素卷想瀛洲而覿畫圖何必尚(尚子平也)遍遊於名嶽蠡長往於五湖嗟夫世於知止之道若存若無李斯忘於稅駕惠子疲於據梧盡生涯以自若何智力之有餘庶收光之未晚期終老以(一作於)桑榆

知四十九年非賦

以賢者勗身知非昔歲為韻

陸肱

往事多違今來覺非嗟忽度於時景懼將萌於禍機新年當艾服之初方能知過往歲比靈著之數未省防微試問何人云蘧伯玉以道為喻因言自勗追向者以何及悟平生之不足處身而每在廉謹立志而常齊寵辱故乃追往日想當年似有失禮疑乎不賢懼愧於三千之内仍思於五十之前雖云時不再來悔無及也所謂過而能改善莫大焉想其悒悒自傷兢兢若厲悲急景

以隙過歎芳時而川逝將以防彼終身警夫後世馳心於見善之末託意於思賢之際星霜不駐俄符大衍之籌容貌初移忽及始衰之歲況復日月逾邁春秋載新懼有乖於君子恐時同於小人前違而欲改安得後患而將遷有因百行惟脩宛見日新其德三緘一作啓可明言出於身自是一悔幽微全忘矯假方同知過之士亡一作何異惡强之者朝來暮往故無得而踰焉亂世危邦則可卷而懷也窮其過兮嗟嗟莫追考其數一作年兮七

七惟奇豈因利而有改雖委骨而無移異買臣官達之期未然而覺契孔氏命窮之日既至而知由是三省為人勞謙自責駟馬將追而莫遂中心欲悔而何益永示千載非唯半百故余當弱冠之年已知非於曩昔

謙賦以滿招損謙受益為韻

鑒天道之惡盈將守之以持滿窮易象之明義排溢美於虛誕鑒其體而如早明其訓而非緩惟德之柄惟行之管是以賢人君子雖百代而同光聖帝明王歷萬古

而相纂然則謙之為義與讓同標茍不由於斯理必災禍而自招是以道映三皇明揚側陋智周萬物詢於芻蕘且聖賢而自貶何凡庶而可驕豈不思行高則憂毀於衆木秀則懼摧於飈矧夫陽光正中映土圭而將轉陰靈繞滿隨蓂莢以旋銷是故君子覩之以為立身之本名彌彰而彌懼功彌高而彌損不耀彼而自上不明我而自混徒覩其退藏好閉養智於恬幽而坦坦早以謙謙一辭而行將耻於躁三揖而進何有於嫌況乎海

以甲廣居深山以鎮靜可久楚莊懼功茂而終吉晉文恥戰克以無咎嗟凡今誇彼而競進何不覩斯而自守徒欲毀信廢忠謀訐自醜想進德之明義豈見充於虛受曷如君子稱物平施不生頗僻多者用謙為裒少者用謙為益不求翰音以待問必復厚德以珍席儻不伐之可嘉庶無媒以託跡

謙受益賦 以君子立身謙德之柄為韻 吳連叔

執勞謙者可以為天下君習撝謙者可以為天下勳在

易也有自牧之義於書也有受益之文行已立身而道自著御人率衆而德有云在上則騰茂實居下則播令聞亦足以化乎四表而行乎三軍若乃天地之義鬼神之理或禍其滿盈或福其廉耻故執羔鴈而行者得之而益貴秉耒耜之列者得之而易使在臣下之尚然況繼天而為子是以敷之而化行執之而教立被車書之所至霑雨露之所及故能邇無不洽遠無不賓豈不以言出乎口行發乎身求之於已加之於人者也夫心者

難備物者難兼故先王所以戒慎往哲所以崇謙不然者宣子何以稱賢太伯何以為德書三讓之策文作千古之程式其執謙也必在乎合宜其在卑也亦存乎隨時過之者俯而就矣不至者跂而及之無貽誚於巽牀之義無見刺於相鼠之詩惟木兮從繩則正惟后兮從諫則聖雖不富以其鄰而有助於為政理於身也合仁義之五常理於國也一作兮則文武之二柄宜播美於筆端傳謙德之雅詠

第二 同前韻

孟翺

求百行之規矩考三才於典墳歎撝謙之上德出雅誥之明文天得之而配地臣得之而輔君昭明茂緒啟迪洪勳匪招益而日益不求聞而自聞謙之伊何慎爾攸止益之伊何介爾蕃祉謙持益兮為輔為車益賴謙兮成綱成紀在寵思辱居終慮始昧之者所謂儉人行之者是稱君子其在炎漢英髦盛集京房辭榮疏廣撝挹挂衣冠以長往辭闕廷而不入棄人間而遠遊顧君恩

而尚及斯謙德之尤著軼羣賢而獨立降及南山綺季谷口子真逃居避竄遠害全身旣逍遥以齊物獨放曠以懷一作為仁斯受益之為用在有聞而足珍固知將欲求益莫如好謙覽孫弘之為箴滿而恐撲觀周廟之作誡其難更添若露才而揚已寧韜光而自潛勿謂天蓋高其道正直勿謂神無形恒處幽默旣惡盈而惡滿斯好謙而好德同形影之相隨在毫釐而靡忒旣警旣戒念兹在兹慮日月之逝矣當寤寐而求之凡曰儒行如

何勿思于嗟謙兮惟道之性能執一以無捨一作私在神明而輔正惟觀鉛素希易象之一謙仰望銓衡歌周官之八柄

文苑英華卷九十三

文苑英華卷九十四　　宋　李昉等　編

人事五

人不易知賦以題為韻

郭適總目作鄭適

墳素通古今彝倫惟沖虛以效迹貴特達而知人有藏器在我有從方立身歷九徵而覲則甄一德而求真既而糺合性情交驅馳驟一作勝負莊列談其險艱堯舜病其授受玉石相蔽悲獻璞之匪工媒介未孚忌投珠而自久考聲度之軌躅容言貌之休咎鑒之則理將斯契昧之則亂何不有彼經緯之區分在昭擇於能否復覽前志清通不易或失子羽之容或失宰我之議自非識

周郎之顧曲辨齊竽之濫吹安能取士於飯牛之時拔才於卧龍之器其道或如蘭芷應以塤箎聞撤俎而興歎指負甑而留規管仲覇齊終慟哭於鮑叔國僑相鄭始登舉於子皮此則秦鏡一覽而皆得何必豫章七年而見知別有事業後時徘徊中路厭東郭之雪隱南山之霧猶恐相士者失之於下流披文者棄之於異處一作趣苟名實之斯在顧曲直而咸喻徒叩寂於不材實有慚於能賦

君子不器賦 以用之則行無施不可為韻　白居易

君子哉道本性一作生知德惟天縱抱乎不器之器成乎有用之用不器者通理而黄中有用者致遠而任重盖一有由字識包權變理緼通明業非學致器異琢成審其時有道舒而無道卷慎其徳含之藏而用之行語其小能立誠以脩詞論其大能救物以一作而濟時以之理心則一身獨善以之從政則庶績咸凞既居家而必達亦在邦而允釐彼子貢雖賢唯稱瑚璉之器彦輔信美空標

水鏡之姿是故（一作謂）非求備者又何足以知（一作多）之豈如我順乎通塞合（一作含）乎語默何用不臧何嚮不克施之乃伊吕事業蓄之乃（一作則）莊老道德雖應物而不滯終飭躬而有則若止水之在器因器圓方（一作任器方圓）如良工之用材隨材曲直原夫根淳精於妙有宅元和於虚受内弘道以（一作而）惟新外濟用而可久鄙斗筲之奚筭（一作算）諒（一作哂）挈瓶之固守何器量之差殊在性情之能否豈不以神為玄樞智為心符全其神則為而勿有虚

其心則用當其無故動與神(一作時)合靜與道俱時或用之必開臧武之智道不行也則守甯子之愚至乎哉冥心在(一作無)我無可而無不可應用不疲無為而無不為信大成而大受非小慧而小知顧庶類曲從則輪轅適用若一隅偏執則鑿枘難施是以易尚隨時禮貴從宜展矣(二字一作盛矣哉)君子斯焉取斯

人鏡賦(以主聖臣忠道光貞觀為韻)

金為鏡兮其鑒則明人為鏡兮其象則精彼有取其昭

燭我方致乎和平廣霽而磨礱既至酌獻而邦家以貞懸於心則四聽一作聰常朗寘於握而萬方不傾惟賢任賢自聖傳聖守之則通幽洞冥執之乃窮理盡性致和樂功適止水之平徵古今道光仁壽之鏡比瑤樞以潛運挂靈臺而韜映是委照以無疲每含光而不競無鑒於水自視於人曷容華之自飾惟道德之所親鎔範義陳協於君臣八字一作功匪勤於鎔範義將協於君臣斯乃至寶載光皇道辨物數之紛紛洞晦冥之杲杲放之可包乎海嶽卷之

可盈乎懷抱煥乎發蒙皎若晴空光甚鑒兮塵不能翳德若容兮物莫能克以是為臣則獻可替否以是為鏡則進思盡忠斯為理兮化洽斯為鏡兮照窮惟賢聖之光贊含英華而不散執一法而不回仰千齡而殊觀貞明而翹楚角逐皎潔而羣邪冰泮茲鏡也克念則正罔念則荒播無疆以垂範披六幽而散光燭明明而洞洞歷久久而煌煌聖作物覩鏡清寰宇驗成敗之原知榮辱之主我鏡在德曾無盤龍之雕我鏡在心自有山雞

之舞若然則皇唐邁德於陶唐吾君齊聖於文祖

心鏡賦　　楊慎虚

嘗觀夫乾位始造坤儀廣生運元和而產氣因自有而含精萬靈羣分立圓形以標貴四體成物包寸心而致亨含妙有而存象貢虛無而自明故其端以居中動不違正藏牝谷而為主闢靈臺而作鏡將黷之而不昬因澄之而彌靜既剗邪而窒慾忽窮理而知命然後和精神明情性俾存存而不惑恒皎皎而孤映由觸類而感

有為必因象物知器乘時利人敷禮經以導俗馳精義以入神探禍福而知運任行藏而理身所以君子處順而情逸明王不言而化淳若乃潛英議蓄明斷欲鴻濛而未析勿冒昧而相亂凝至精而一臨俾羣疑而四散故使立身者潔之而清真自守入官者朗之而美化攸贊語衆妙之玄通分萬殊於大觀然則物以心鑒心由物遷撥輕花而意艷坐孤石而情堅所以去彼取此削觚為圜將欲保至和而不撓存大朴而自然兹會有體

彼管攸設選賢而官知人則哲端靈心之朗暢拂清鏡之光潔取捨妙詣於物宜推擇靡遺於井渫遣許郭而齊鑒與山盧而比傑可謂張英風著徽烈嗟小子之庸瞉撫蓬心而望絶

至人用心若鏡賦以方寸虚地有來斯應為韻 紇干俞

睠理心之至者有明鏡而比諸皎然可鑒泊然其虚捨將迎之載勤無情是得存好惡之不辨何狀不儲彼誠之明惟道斯守居中自執于精一待物豈殊乎先後云

誰鑒矣則用當其無匪我功焉乃為而不有淵兮內照曠若虛受伊默慮其智愚儼分形於美醜稽至理也其性命哉瑩爾蒙蔽滌乎氛埃引曜弘納清明洞開自外爰依叶彼生而有象由衷必應體夫神以知來故得稱有别於宏規等無私於衆類茍覯過之能審爰見疵而不愧始求義於昭昭卒窮微於至至和平自保非險乎山川容貌既呈必肖乎天地美夫鑒乃不臧勝而無傷恒其德匪明而匪晦一作而匪韜匪晦狀於物或圓而或方仰

周文之翼翼同叔度之汪汪是知弘量資乎日宣儲精本於明證鏡將心而共理影與形而合應思負局之克脩並懸心而有稱感物攸在立誠取斯彼範金之遺制信靈府以（之一作）相隨吾道方存庶一覩而無替其明固久亦屢照而忘疲想夫朗若爰啟靜而無悶匕申監於盈尺顧脩容於進寸樂廣播披雲之詞莊生諧止水之論冀因照以玄鑒豈逢時而在困

至人心鏡賦 以人心融道清鑒應物為韻

于可封

莊生有言曰至人用心若鏡一作至人之用心若鏡蓋用全句有旨哉是言也夫鏡也者以明為體是故有來而必應心也者以淨為照亦可不思而玄通拂拭生光掛新臺而月滿象罔求得映赤水而珠融若鍊心而比鏡信清明而在躬爾乃以鏡為心因心載考菱花發而羣象生靈府開而萬物保斯鏡之精明謂人心得道至人所以畢其性而遺箴弱其志以虛襟聽無聲之和樂天籟之音明白四達照幽燭深希洞視而玄鑒在無心而用心苟能忘

已作虛舟之泛必保其光得秦鏡之鑒我邦君皇宗之子天人之英體以合道沖融混成其用心也達至人之妙理其朗鑒也同水鏡之澄清閑意而圓照吐心而自明妍嗤莫能藏其象鬼神莫以遁其情絶毋意與毋我固不將而不迎懸彼高鑒求乎有貞覩處子兮調脂粉爭捧心兮效顰嚬醜者自醜新者自新形美惡而區别吾何情於知人醜一作媿匪桃夭寧容比證對香奩而呈貌慮桒姿而不稱有待良人非徒好勝因兹佇賞必冀

象應紅粉蛾（一作）眉趨而競謁宛其素質統（疑作髡）彼玄髮類芙蓉之映水若姮娥之向月大明無私衆鑒不歇光之所燭照及微物度（疑作庶）有假於恩（一作思）輝幸留心於剪拂

以賢為寶賦（以晶名霸道邦家之訛為韻）　謝觀

楚國之君賢人為寶彼則貴於無脛此為尊於有道琢磨仁義而不緇不磷淬礪鋒鋩而既堅既好皎皎神爽稜稜貌清志一潔而靡垢行百鍊而逾精非暗投以取

誚不韞櫝以沽名廉謹一作讓在心命爵而蔑聞銅臭文章滿腹擲地而自有金聲洞徹不欺光芒相燭砥名而可尚礪節而自晶吐清詞之粲粲心水含珠見正色之溫溫情田積玉言錯落而無玷性真明而不瑕袖懷荆璞握有靈虵以鑒姦察邪之煥爛比照乘映廡之光華足可克盈軍國輝耀邦家何必積滿堂以遮矜易連城而助詐一非克儉之教一損不貪之化虞君受垂棘而滅齊國得孫生二字疑而霸徒美其色映層闕光能耀夜

殊不知寸陰踰尺璧之珍一經奪滿籯之價所以愛茲被褐重彼迷邦以清德之惟一奚白璧之能雙況各藏器俟時見機而作直若弦矢頡如鋒鍔誠席珍之可任以柱石之有託以之一作此綏撫而上下康寧以之守禦而内外胥樂既三復之可驗奚衆口之能鑠則知金玉為寶者德義之衰賢人為寶者邦家之基國無日而無事賢無代而無之如此則何必楚也獨二三子之可師

行不由徑賦 以處心行道有如此焉為韻

浩虛舟

澹臺滅明幽棲武城感朴直之風散惡姦邪之徑生茍正其身寧偏僻而是履不以其道故斯須而不行想乎塵滿荆扉草迷荒墅追遊不慎其經歷咫尺固難於出處鍾山石上杖藜之意殊乖蔣氏庭中携手之期頓阻牢落幽居交從日跡顧履危之若是將茍且其焉如訪野徑以閒遊恐穿松竹出衡門而獨步不遠園廬嘉吳礪志草茅規行畎畝避幽隱以不到視崎嶇而何有蕪城獨賞寧遊舊井之間山館時歸肯逐樵人之後至若

草樹沉沉幽芳阻尋絡野之茅陰自合緣溪之苔色空深以遨以遊見徇公滅私之志一動一息有去邪崇正之心是以蕭索鄉閭虛閒襟抱優遊多轍之窮巷來往踈槐之古道花間絕跡念蹊樹之徒芳原上無人惜臯蘭之暗老且遵道如砥持心若弦信無私以白首將直以窮年顏生附郭之田有時窺矣謝氏登山之屐無所用焉既而披蔓草之荒凉見遊人之邐迤方檢身於邪正寧繫懷於遠邇楊朱悲道喪事亦如斯阮籍哭途

窮意殊若此當舉直以錯枉冀風行而草靡茍非賢智之為心孰能如是

同人于野賦以君子之道何往不通為韻　周鉞

善本身脩名由道長惟君子之所履遇同人而遂往不脩正直誠邪枉於出門既叶於心視野郊於指掌守哲以處亦何後而何先秉健而行諒無偏而無黨蓋以居謙不躁應上潛通欲垂文於天下須立志於胷中雲合霧開孰無機於豹變聲馳響答皆有意於雷同必使

量統含弘義資探討包利貞而共濟顧言行而相保情田波注將符若水之時德宇馨香用法如蘭之道乃言六二是乘柔之主九五為行健之資乘乎柔而何剛敢奪行乎健而何往不之況能辨方知類視險如夷念同氣以遵彼實忘言而在兹于以審吉凶較能否始居中而體正終處上而為首理方求友喻伐木以攸宜義在同心於斷金而誰有所期利比浮雲悠然莫分光於身者曰道聲于教者曰文故得退無失位進得其羣將果

行以育德俟移忠而事君則知福應無他元亨由巳理契和順心惟知止不然何以風雲偶會咸為得路之人悔吝不生盡似同舟之子別有勵志彌久勞謙巳多既考之於六位亦化之於四科且如今日之進也道如之何

得意忘言賦 以去象棄詞根乎幽朕為韻 謝觀

易意難見言以存之得意之後而言可遺本憑詮以指昧既達誠而去詞昔者先王玄通默想以深指難可擬議嗟後世無不一作所瞻仰是以錯綜六爻森羅萬象立

文以寓其吉凶賾隱以知其來往憑有狀之狀而定其範圍因可名之名以徵其影響悟影響則可名之名息達範圍則有狀之狀無執可名為常名者謬定有狀為常狀者愚方知禮以適變作事之符符以觀設遵意之樞但魚兔之得也於筌蹄而已乎然則言者意之苗得意一作苗而根源有據意者言之本得本而枝葉不御假以寄誠明為定據如鑽燧求火獲火而燧之可忘似剖蚌求珠得珠而蚌之可去於戲置文字之館植玄牝之

根自入存存之室廢乎察察之門不爽毫釐經濟無為之內匪差黍累彌綸有截之垠既而搜未形之形索無朕之朕變以喻而立幽藉明為準則可棄喻取變即明討幽不可以理縛難可以文囚遇陽則明豈必離乃為日遇陰則順何須坤乃為牛夫如是稽其意窮其事旁通其閫域曲盡其精義英華可採桯楛斯棄儻究忘言之機庶叶表微之思

文苑英華卷九十四

文苑英華卷九十五　　宋　李昉等　編

人事六

夢遠遊賦并序　獨孤及

老氏稱吾所以一有有字大患者為吾有身大哉聖人之知微乎一有夫字生者一氣之暫聚耳有天地之和自然之力以運其行止節其夭壽非智力之所一有能字扶明矣而舉世矻矻莫不保持形骸謂為巳有特執迷妄徃而不返小者攘禮樂竊忠信以貫礜大者盜天地之權至於忘身道德之衰皆此物也予生於浮而長於妄汩没當世與羣動俱不智不能逃形於聲名之韁鏁脫屣於冠冕

之籠檻及其世界顛倒萬物反覆始反照收視以觀身世然後知一生之患假合真合真字一作豈直芻狗土梗一作苴熱燄聚沫而已則我之身與百憂偕長況重險之中乎思欲冲三清出五濁乘陵虛極與造物者為伍莫有由矣甞中夜夢飛昇太空若有以名跡見誚者覺而自失乃為賦以狀遠遊且旌吾聞二字一作吾道之晚也其詞云仰太素兮觀元精烟熅孰官司乎物初一作物物兮得流形一有而字為人太皡遺我八卦藏天地於文字黼而黻之為

聖為智褒衣之徒相與擊建鼓（一有而字）揭日月兮奔孝慈而走仁義而（一作其）弊也古是而今非身賤而名貴驎驒駁遝兮道路屯雲而奔波絢熉轇轕兮玉帛鍾鼓之駢羅霍爔爵窔兮心懸天地而火馳蒼黃（一有兮字）得未終也而失（一有已字）繼之百骸與日月並馳（一作走）五藏與哀樂交戰義和未（一有及字）弭轡榮枯紛（一有而字）萬變何生涯（一有之字）侘傺兮蹇吾降此中州馮世道以上下若涉水而無津兮與吹萬同其波流況世緒坱圠兮如棼絲之相繆（一作樛）見

辰極之低昂兮知杞人之殷憂顧兔呀以蝕月兮天地閉而雲愁鳳凰焚其故巢兮遠舊國以失儔埃壒堬以上薄兮虞(一有羅字)紛其四州吾始未知(一有夫字)六合湫隘之若此孰與居(一作吾)兮遠遊豈無太清之路兮夫何漫漫而逍遥望帝鄉而(一作之)低徊兮微白雲與之皆(一作偕)逝澄予神於遥夜與顥氣期乎無垠真境湯穆以傍感精誠薰然而來親歘乘夢以奮飛搏至虛(一作靈)以上賓望見碧落天地如掌洞開八門别有萬象亭亭物外乘化

直上身世雙遺獨與道徃其徃也泛兮若遊魚振鱗而泳清川同兮若翔鳫得順風而縁秋天忽不知予誰之身夫何為者深一作探入空界七耀在下問予津於混茫兮蹇徜徉以延佇若有人兮縹緲指人間以唁予曰鳳兮鳳兮何德之睽天固桎若以禮義梏若以事機蓋支離其德而逃一作起乎物累使逸翮可得而籠樊兮孰云夫五色五色二字一作五毛之自異天運地載剛柔生焉千變萬化如環無端彼興廢與徃復同大壑之波瀾將令歸根

明徵其源則吾與若一有皆字幻也又奚睢盱於其間幻未始有封物未始有疆成則虧進則傷無汨而和無易而方山立其中央善汝行密汝藏道將自光吾在大羅之上玄都之所乾坤為家日月為宇噓吸元氣太虛之下尚音户一乃心勿謂道阻遊乎無窮吾顧見汝奉真誥以自省兮五情愁其增熱哀攀龍之無階兮思遇一作過天之昌月未知去下方幾萬億兮退將返遵吾歸轍循玉虛以下降濟銀河以中歇馮東井以俯視識故國之城

闕千門萬戶遥如蟻穴百川綺分五嶽羅列覔舊山與喬木纔依稀而明滅見伊川之一無之字大道鞠為戎狄歷陽故人半作魚龜一作鼈曩之奔命於市朝者如紛紜飛䭾讘讘蚩蚩𤇍躃蹁躚肖翹陸離若蟣虱之聚壊絮蜘蛛之乘遊絲一有吾字乃命今日識羣動之變態兮莞然倚長空而笑之亦既自得周覽未畢惕然形開萬象都一作如失羣有儼以皆作百慮繽其來歸乃夙昔之人衆如故時之喧畢向之俯仰欣戚無非妄者然後知吾之生

也與安皆生邪氣乘之萬緣合并為憂為患為虧為盈彼君子兮（一作方）碌碌自然以為覺猶飾妄以賈名安知聖人不以世界為重猶生死為大夢視變化以（一作與）品類亦由（一作猶）神交之飛動與貴（一作遺）物以顧身兮悟生浮而質陋以一氣之秒忽與萬化而紛糅自視俄然寄形宇宙尚何能濡首於榮辱之境甘口（一作心）於哀樂之囿鷦鷯于飛載翩載翾（一作翻）君子至止棲息化元獨立載（一作乾又作道）樞怡神胚渾萬物轉薄吾真長存止水不波

浮雲無根與時盈虛委質乾坤倚伏相軋吉凶同源物各自爾予欲無言優哉游哉聊以窮年

夢遊仙庭賦　　王延齡

葛稚川見素抱朴傲世忘榮循潔白之道吸元和之精泊乎意朕飄然體清於時秋風蕭蕭秋夕凜凜野猨垂幕山童薦枕湏叟之間乃安斯寢神倏忽而逾邁眇不知其所届紛溶溶而上馳將若遊乎天外駕白鹿驂斑麟飛翠蓋騰紅輪橫絶南斗超凌北垠出崑虛以騁志

過滄溟而問津呵風伯叱雷父披天門謁天宇太一之居兮金碧堂洞欝密兮不見陽藥珠履地雲屏匝廊色熌熌其揚彩爛煜煜以成章旖旎旌節襂纚羽裳蒼龍吹麓丹鳳為舞洞轇轕乎東廂此其大較也若乃羣仙之所盤薄珠庭之所朦朧曼以玉堂映以朱閣靈怪潛秘光華相錯陰陽不能授其寒暑造化不能生其美惡及乎上真降命赤書爰作速陽侯而波靜走姮娥而月落值江妃之倩練驚海童之閃爍其翺翔曠遠者嬉九

垓排三山紫烟生白雲閒偃蹇夭矯翩綿縹緲可見而不可攀至夫靈草自然珍木不死餐霞嚥液乗鴻躡鯉或隱山林或遊城市斯實玄都之能事尤難測其云巳洪厓先生方睟其容頷其頤曰中州之士也爾來何遲出秘訣約真期挹華池之水唱天關之詞既乃避席屏氣拜命之辱精皦皛兮從空浮長覺悟兮還舊丘唯見塵書滿屋皓月生樓涉化窮極無跡難求豈莊周夢為蝴蝶蝴蝶夢為莊周歟意者天聰明神正直親其貞亮

之槩照以玄魁之極雙童兮何日再逢上清兮何時再陟掩空館而愁卧撫長懐而歎息

夢賦　　杜頠

夫人者何乾坤之至精夫夢者何精爽之所成及乎羣動息閒守一作宇清澹爾安寢儼乎無營亦或不意而得亦或因感而生明休咎之先兆通喜怒之深情其為吉也懸三刀以作郡凌八門而上征或生松以表秩或贈蘭以為名鹽音古腦審其戰勝鑿心啟其才英其為凶也

晉侯彌留作疾於二豎孔公將歿觀奠於兩楹雖否臧之殊感諒希微之難明是以太古無夢以絶欲聖人肇夢以治想隨事而生觸類而長或含悲以憎暢一作惕或當歡而契賞曾有慕而忽來屬所思而必往雖遼萬里遽諧疇昔之遊縱冥九泉亦覯平生之像鬼出神入惟惚惟恍則有睽閳疑作間庭闈烟霜歲慕疑常馳戀於定省忽飛魂於寐寤撩軒幌而無隔邈山河之徑度常倏忽而往來竟不由於道路獨有遭遇明時爵遊上國才

嚳不振命途仍塞仰軒后之通感慕殷宗而見刻當捧日而振（一作披）誠庶明君之夢得

夢五色筆賦

夫何言吉夢兮杳杳冥冥若有一人兮遺我鴻筆居然五色兮其狀炳靈煥錯彩於無像紛斑斕而有形匪沉淪於畫（一作盡）墨那渾濁於殺青獲乎希微來何處所彩非染而自備管在搦而神與意藻思之相授期文章而見許信魂夢之有乎曾目成而不阻神之正直福非回

邪何代無才曷江淹之允屬則吾豈敢疇郭璞之孔嘉
緊有靈兮未悟儻知夢兮增華始其良夜幽閒齋心朗
暢寢彌安於自得思不適於無妄故降綵筆冥微疑玄
既與蠅集而殊端方免毫而詭狀丹翠式序玄黄可分
叅乎素色爛以成文若以我脩詞五彩必能吐鳳若以
我揮翰一飛何謝慶雲是知物有幽通神為真宰夢於
掌握驚茲夕以靈奇瞻彼筆端勝常時之光彩誠有志
而必達宜飾躬而不殆展轉虛室曈曨曉日目眩眯於

花容想綢繆於錦質或乍進而乍退類若虛而若實既而駭人恍然覩身雖放言之在我豈假手而非神則知五色之靈筆善誘斯文之日新

夢捧日賦（以神遇輝燭兆發嘉祥為韻）

蔣防

靈降嘉夢天埀至陽誠發身之兆朕符翊聖之禎祥所謂神而遇闇而彰息沖澹之居于于而自得見貞明之質曖曖而彌光倏爾疑升瞰兮下燭曈曨甘寢之所恍惚曾泉之曲撫金烏之翼匪隔雲霄駐羲和之車乍迴

昏旭想夫畀高莫隣授受何因忽煌煌而委照值默默而凝神寂其神乃無間而通碧落上其手自有昊而得紅輪縹緲塊交光芒景附肘腋輝爍襟懷煦嫗類銜規於遠山同抱壁於中路在忘形之際用示無私當向晦之時將袪未寤豈不以精誠可託光陰可駐從九霄之降祉表千載之嘉遇者也故曰道契幽微天且不違肸蠁陰隲指掌陽輝載營魄而虛無默住荷靈貺而照燭潛依至若冥蒙上越埃壒中歇始悠悠以神契俄赫赫

而明發驗扶桑之際其徃阻脩偶支枕之時其來倏忽是知天無親降靈而非遐神不昧獨幽而不賒不然何虛徐袵席承奉光華髙眠而不驚不悚見瑞而可仰可嘉然則荀令之談足徵程昱之榮有兆常眷眷於天路每拳拳於雲表周旋寤寐偃仰昏曉庶煕臨之理感通知葵藿之誠不小

高宗夢得說賦（以恭默思道帝賚良弼為韻）　李觀

殷之哲王唯政是恤夜分而寢夢獲良弼雖神悖而若

驚冀形求而勿失爰徵營匠刻乎獨見之真乃俾庶僚訪其唯似之質當厥夢也神馳無方未訖永夕如躋彼蒼悅其神兮以浮偃其體兮若亡形接乃夢斯人甚良側身徘徊於己之傍將舉趾以趨附又伸眉而抑揚言霏霏而無瑕目矎矎而有光覩其儀可用為列辟之式察其志不獨稱百夫之防升降咸若周旋允臧寂乎眹眹既寢不忘斯后克明承天之賚謂濟川之器而投足不濡履大覺之端（莊子有大覺而後知此其大夢也）而遊夢無閡其中

蕩蕩其表曖曖雖用助理於一人實候清平於千載於是武丁夢於宮而上與天通傅說築於外而中合神契持緡向老諒殊渭水之涯負畚將疲久困傅巖之際說匪丁而空山長往丁匪說而大位斯替如魚水之相因保君臣之雙麗惟說也策名歸主惟丁也受命於帝帝何言哉邈以玄造陰推吉士以佐有道說之居兮山之幽雲峩峩兮水浩浩彼人兮何斯歘中心兮夢之如渴兮在茲如饑兮在茲一作如渴兮如飢在茲兮匪茲想遺眷以索隱撫

空懷而嘆思思之未得端扆沉默其夢也則誠其寤也則惑其收之於野而寄之以國有唐時雍上明下恭君與之同日臣與之比蹤事不惟舊今之斯從斐而成章有媿雕龍

莊周夢為蝴蝶賦（以昔者莊周夢為蝴蝶為韻）　賈餗

窮萬化之指歸得七篇於徃昔何真人之形氣以異類而遷易將以明道之樞喻心之適徐徐在寐忽羽化於他方栩栩既遊忘魂交於此夕是知溥天之下萬物一

也雖飛走之或殊何生成之為假形隨夢改豈必大人
占之心與物遷孰云夫子聖者澹然休息怳爾飛揚閭
出蠨蛸之戶潛辭蟋蟀之堂風景熙熙但娛情於蝴蝶
是非草草已委蛻於蒙莊既而忽忽悠悠東西泛浮動
皆造適止必忘憂草上翩翻與百花而共媚林間摇曳
似一葉之先秋彼賢愚波注禍福環周信乃人間之累
非同域外之遊且夫浩浩陰陽茫茫羣衆紛胷襟之憂
患勞日夜而迎送是以至人因兹託諷為魚而江湖可

入為鳥而風雲可控飄然而往安知棄我如遺倏爾復來又疑與爾俱夢故得弔詭之理(出莊子)明懸解之規方形神之寂寞有變化之云為夢也者不期而會飛也者以息相吹豈銜髮之能診蓋忘蹄之可知至乎往復須臾與化為徒寤與覺而未辨蝶將周而已殊是以大同而言萬物為肝為膽小異而說一身為越為胡苟愚智而自得實聖靈之軌模客有志業未如居多不愜六夢紛其夜動七情忘於晝接乃陳古以況今賦莊周之夢

蝶

莊周夢蝴蝶賦 以題為韻

張隨

伊漆園之傲吏談玄默以和光表人生之自得繫萬化之可量萬靈齊乎一指異術胳乎通莊忘言息躬輒造逍遥之境静寐成夢旋臻罔象之鄉於以遷神於以化蝶樂彼形之蠢類忘我目之交睫於是飄粉羽揚翠鬚始飛飛而稍進俄栩栩而自愜烟中蕩漾媚春景之殘花林際徘徊舞秋風之一葉於戲變化悠悠人生若浮

希微兮其狀方異怳惚兮其神遂収雖蘧蘧而復體尚悄悄以在眸我豈彼類彼寧我儔苟夢非而覺是誠虛徃而實留且玄蹤莫覿真理難求莊周之夢蝶而蝴蝶之夢周歟廼知元氣混然感通斯衆為生死之異分量寤寐而適中形因靜息符大辨之不言神以化遷異至人之無夢若夫氣為質本夢與道俱以我之有化彼之無固假寐而倏忽越百靈疑作齡以須臾其在周也不知蝶之於彼矣其在蝶也不知周之於此乎若然者萬物

各得其性一體或殊其途有徐徐而龜曳其尾有察察而狼跋其胡智者所以自智愚者所以自愚則孰能間其巨細孰能別其榮枯欲窮莊生夢蝶之理走將一問於洪鑪

夢舞鍾馗賦以德至前王始覩神跡為韻

周繇

皇躬抱疾佳夢通神見畨綽兮上言丹陛引鍾馗兮來舞華茵寢酣方悅於宸扆不知為異覺後全銷於美疢始訝非真開元中撫念齊民憂勤萬國萬幾親決於宸

斷徽瘧遂沾於聖德金丹術士殊乖九轉之功桐籙醫師又寡十全之力爰感神物來康哲王於時漏滴長樂鐘敲建章扃禁闥兮閑羽衛虛寢殿兮閴嬪嬙虎魄枕欹象榻透熒熒之影鰕鬚簾卷魚燈揺閃閃之光聖魂惝恍以方寐怪狀朦朧而遽至磅礴（疑作碑矶）標衆嶾類特異奮長髯於闊臆斜領全開掻短髮於圓顱危冠欲墜顧視纔定趨蹌忽前不待乎調鳳管撥鸞絃曳藍衫而颭纚揮竹簡以蹁躚頓趾而虎跳幽谷昂頭而龍躍深

淵或呀口而揚音或蹲身而節拍震雕栱以將落躍瑤階而欲折萬靈沮氣以憧惶一鬼傍隨而奮躑烟雲忽起難留舞罷之姿雨雹交馳旋失去來之跡睿想纔寤清宵已闌祛沉痾而頓愈痒山錦切寒也御體以猶寒對真妃言寤寐之祥六宮皆賀詔道子寫婆娑之狀百辟咸觀彼號伊祁亦名欝壘儺祆於凝冱之末驅厲於發生之始豈如呈妙舞兮薦夢明君康寧兮福履

文苑英華卷九十五